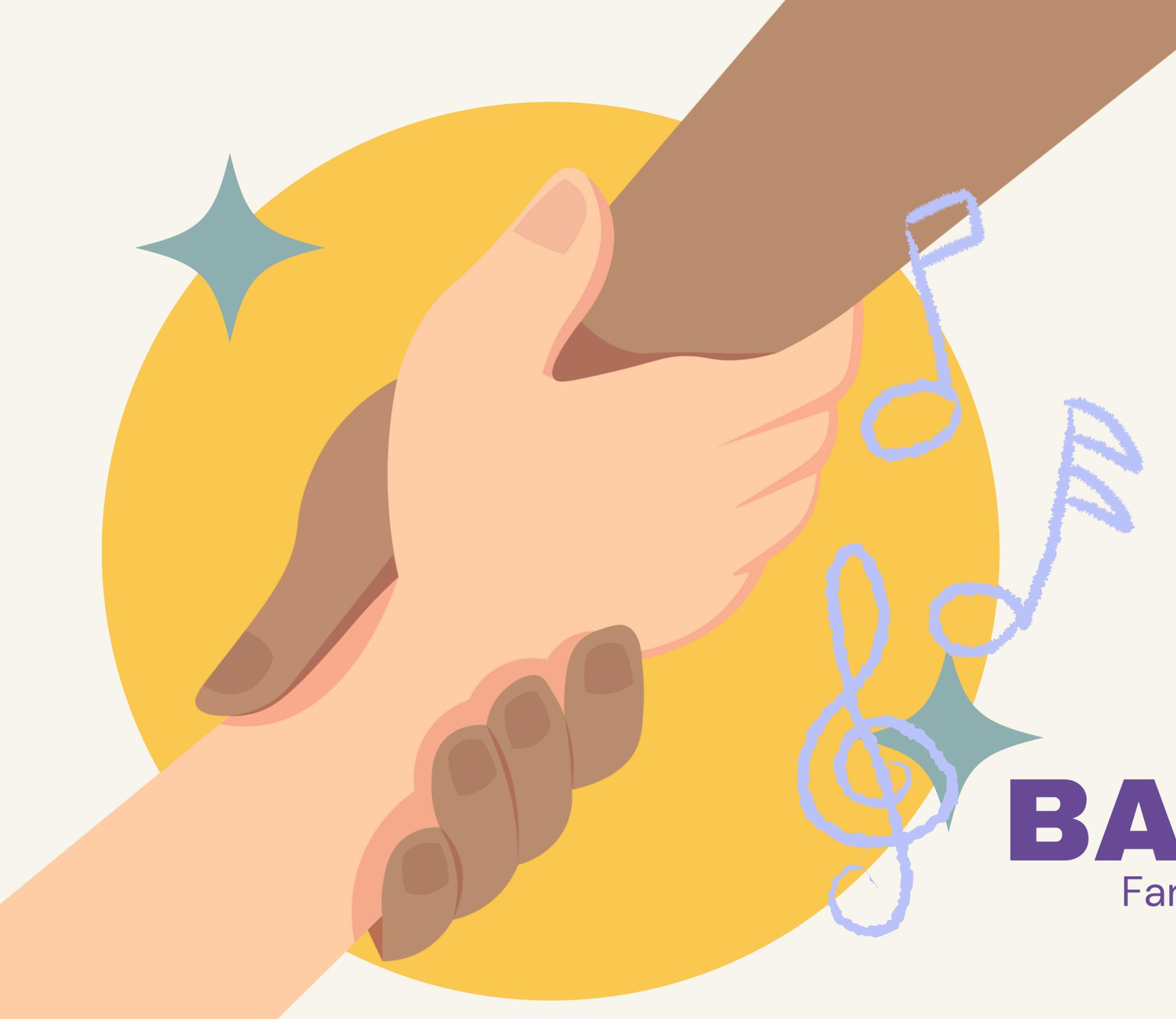


TEAM 5

An illustration of a hand with brown skin, holding a brown pen. The hand is set against a large yellow circle. A teal four-pointed star is in the upper left, and another teal star is near the bottom of the yellow circle. Blue musical notes and a treble clef are scattered around the hand. The background is white.

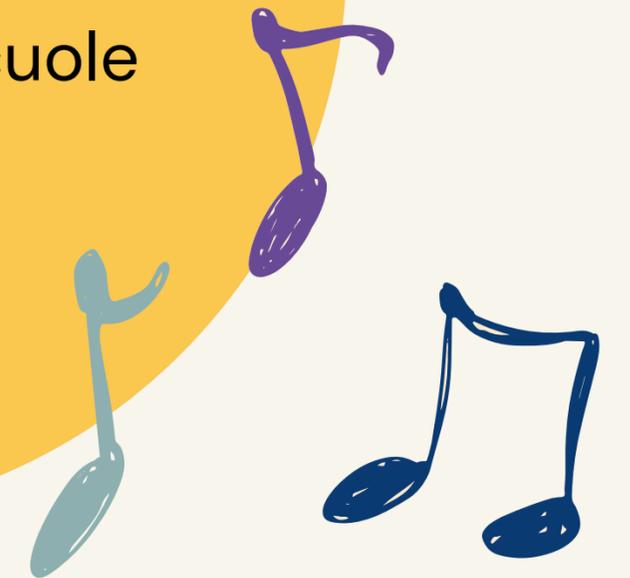
BAILLAMME

Far rumore per essere sentiti!

..COSA È BAILAMME?



Servizio che usa **ritmo**
e **musica** come
strumento di
inclusività nelle scuole



PROGETTO BAILAMME

OVERVIEW

Problema

Barriere linguistiche e culturali

Target

Ragazzi delle scuole medie

Attività principali

Attività musicali settimanali A.A. con artisti



LE NOSTRE INIZIATIVE

cosa faremo

Proponiamo laboratori in cui attraverso la musica di tutto il mondo si crea un **linguaggio universale** attraverso il quale i ragazzi, nelle scuole della **Città Metropolitana di Genova**, si possano esprimere e relazionarsi



i nostri collegamenti

Comunità senegalese
Compagnia del Suq
Federazione Nazionale
delle Arti in Strada

..



come

Gli artisti porteranno la loro cultura attraverso la loro **musica** e raccontando le loro **culture**

I NOSTRI COLLEGAMENTI

**Associazioni
culturali**

**Città
Metropolitana
di Genova**

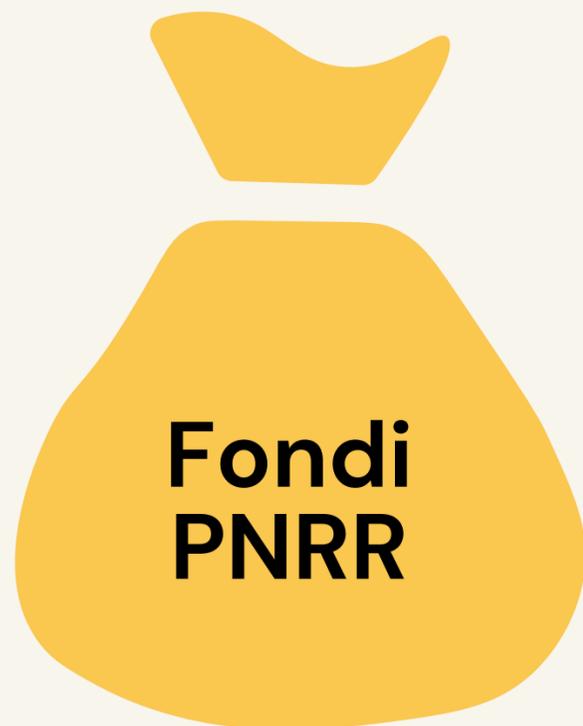
**Esperti, artisti
di strada e vari
musicisti**

Sponsorship





I NOSTRI POSSIBILI FINANZIAMENTI



COME BAILAMME FUNZIONA...



Lezioni pomeridiane a scuola

Esperienze con le comunità

Opportunità artistiche

**Scoprire la propria identità e
le culture che ci circondano**

IL NOSTRO VALORE



La **presa di coscienza** tra le varie realtà. Proporre integrazione tramite i ritmi musicali del mondo.

La musica come mezzo universale che **senza barriere** linguistiche riesce ad unire tutti i ragazzi a prescindere dal **background**.





GRAZIE
PER L'ATTENZIONE!

Alessia Bagnaschi
alessiabagnaschi00@gmail.com

Virginia Golin
virginia.golin@gmail.com

Eusel Campora
egcampora@gmail.com

